

# 家族の創造

撮影は、「児童虐待問題」可視化に取り組み  
写真家の長谷川美祈さん。

被写体は、子どものころに虐待被害を受けた  
漫画家の山田可南さんと家族。と言っても、  
血の交わりのない「家族もどき」の方もいる。

子どもができ、親になれても、  
家族になれるわけでもなさそうだ。

詳しくは、「アートが、目ざめる」(四六ページ)へ、どうぞ。