

# KOTONONE SPECIAL ISSUE 1

編集部=文  
text by Kotonone  
信澤邦彦=写真  
photograph by Kunihiko Nobusawa

特集

1

就労事例ルポ

# ア ク シ の 星

田巻英士君が、  
「バッклームのエース」に  
なるまで。

今からお話しするのは、  
ある障害者が仕事を得て、  
職場で輝く「星」になるまでの物語。

自分に、何ができるのか。  
自分には、何が向いているのか。  
自分は、何者か。

仕事を探し、働こうとする時、  
誰もが向き合うことになるそんな問いに、

田巻英士君も向き合い、  
そしてその問いを乗り越えようとしている。

働くって、こういうことだ。  
働くよろこびって、ここにあつたんだ。





## 朝ご飯は、いつも少なめ



## デミオに乗って、行つてきます

KOTONONE  
SPECIAL  
ISSUE 1

三月三〇日。くもり。四月中旬の暖かさ。時刻は午前七時少し前。東京・町田市の田巻家は朝食の時間。やわらかな光がさし込むダイニングテーブルに、スクランブルエッグ、野菜、お味噌汁。田巻英士君のお椀に盛られたご飯は、ほんの少し、一口分だ。「緊張するとお腹が痛くなるので、いつも朝ご飯は少ないんです。でも今日は取材があるので、いつもより、もうちょっとと少ないかな」とお母さん。「飲み物がほしいな」という田巻君に、オレンジジュースを渡す。

お父さんは、朝食を食べ、そのままダインニングに座ってシェーバーでひげをあたつている。田巻君もすぐに食べ終え、お皿を持って台所へ。自分の食器は自分で洗って片付ける。歯を磨き、二階に上がってかばんを用意したら出発だ。あ、その前にお母さんが作ってくれたお弁当を忘れないようにしないと。お弁当はいつもお母さんが作ってくれる。最近は田巻君も週一回、自分で作るようになった。

八時二〇分。ユニクロ横浜都岡店に到着。駐車場の奥のほうに車を停めるところ。「おはよう!」「おはようございます」。一緒に店の中へ。さあ、今日も忙しい一日が始まる。

## 心地良い疲れと明るい表情と

田巻君の車を通りまで見送ったお父さんとお母さん。お父さんは「おかげさまで毎日楽しんで通っています。仕事から帰ってきて話を聞いていても、飽きたってきたとか疲れたとか、愚痴や泣き言は一切言わないですから」。

「体の疲れはあると思うんです。でもそれは気持ちいい疲れなんでしょうね。学校にいた時は全然違つて表情が明るい」と、お母さんもあたたかく息子を見守る。

田巻君がユニクロ横浜都岡店に勤務してもう三年目。この光景は田巻家にとって、おなじみの「いつもの朝」だ。でもそうなるまでは、絶余曲折があった。お父さんもお母さんも、もちろん田巻君も戸惑いながら、時に苦しい思いもして、今の充実を手にしている。

## 掃除の場所が二カ所に増えた

八時三〇分、出社してすぐ、田巻君はほつきとちりとりを持って店の外へ。建物外にあるトイレと店の周り、そして広い駐車場の掃除が田巻君の担当だ。入社したばかりの頃、掃除の段取りを覚えるのは大変だった。「竹内さんは、田巻君の就労を支援してくれた社会福祉法人ウイズ町田就労支援センター『らいむ』の職員、竹内広美さんのこと。ユニクロの就労を支援してくれた社会

除機がけをするようになつたんですよ」と笑う。

（学習障害）との判定を受けたものの、小・中学校は普通学級に通い、高校は「サポート校」と呼ばれる、学習支援を行う普通科に通つた。「親としては、ちょっと歩みは遅いけど『普通』の世界で一生懸命進んでいくてもらいたい」とお母さんは、「成長が遅いことはわかつっていました。でも、学年が上がるにつれて学習や集団生活の中で難しい場面が増えてしましました。それで、六年生の時に『LD協会』に相談に行きました」とお母さん。

田巻君の障害特性をはつきり意識したのは、小学校の時だった。「成長が遅いことはわかつっていました。でも、学年が上がるにつれて学習や集団生活の中で難しい場面が増えてしましました。それで、六年生の時に『LD協会』に相談に行きました」とお母さんは、「あとから考えれば、親のエゴとか見栄、ということになるんでしょうね」と振り返る。

人生つて、いいことばかりじゃない。時



父・真さん、母・いづみさんと。

八時二〇分、田巻君は朝食を済ませ、出社してすぐ、田巻君はほつきとちりとりを持って店の外へ。建物外にあるトイレと店の周り、そして広い駐車場の掃除が田巻君の担当だ。入社したばかりの頃、掃除の段取りを覚えるのは大変だった。「竹内さんは、田巻君の就労を支援してくれた社会福祉法人ウイズ町田就労支援センター『らいむ』の職員、竹内広美さんのこと。ユニクロの就労を支援してくれた社会

除機がけをするようになつたんですよ」と笑う。

（学習障害）との判定を受けたものの、小・中学校は普通学級に通い、高校は「サポート校」と呼ばれる、学習支援を行う普通科に通つた。「親としては、ちょっと歩みは遅いけど『普通』の世界で一生懸命進んでいくてもらいたい」とお母さんは、「成長が遅いことはわかつっていました。でも、学年が上がるにつれて学習や集団生活の中で難しい場面が増えてしましました。それで、六年生の時に『LD協会』に相談に行きました」とお母さん。

田巻君の障害特性をはつきり意識したのは、小学校の時だった。「成長が遅いことはわかつっていました。でも、学年が上がるにつれて学習や集団生活の中で難しい場面が増えてしましました。それで、六年生の時に『LD協会』に相談に行きました」とお母さんは、「あとから考えれば、親のエゴとか見栄、ということになるんでしょうね」と振り返る。

人生つて、いいことばかりじゃない。時

七時一五分。「行つてきまーす」。玄関を出て、通りを挟んだ向かいの駐車場へ愛車・デミオに乗つて自宅から一〇キロほど離れた、ユニクロ横浜都岡店へ向かう。国道一六号線はいつも渋滞。ドルさばきは、まるで自動車教習所の教官みたいに正確で安定している。ハンドルを握りながら「お母さんは心配してたけど運転に不安はないです。あ、一度だけ台風が来た時は怖かつたけど」と笑う。



には、ぐっと我慢しなければならない」ともある。それが成長や変化につながると信じる。まして「人と違う特性」を持つているとされるわが子のことを思えばこそ、期待もし、その裏返しして厳しいことも言う。それを「エゴ」の一言では片付けられないだろうとも思う。しかし、いずれにせよ、高校卒業時に田巻家が下した決断は、結果的に田巻君を苦しめることになってしまった。

## ★ 苦しかつた 専門学校時代

「卒業後、自動車整備士の専門学校に行くことを勧めたのは私なんですよ」とお父さん。「私が車好きだったもので、息子にもっているんじゃないかなと思って」。簡単な整備くらいはできるというお父さん。息子にもできるので逆に何もできなくなってしまってお父さん。例えばタイヤを外して、もう一回組み立てる。そんな工程でも田

巻君は人一倍時間がかかる。健常者と常に比較される状況の中での作業は、大きなプレッシャーとなつてのしかかる。何よりもお母さんは、田巻君の顔から表情が消えてしまうことを恐れた。「顔が暗い。表情がどんどんこわばっていくのがわかりました。つらいんだけど、優しい子だから親の期待を感じてがんばっちゃうんです。でも無理をしているから、それが顔や体に出てしまう」。のままでは田巻君は「壊れて」しまう。そう思つて先生に相談した。「車の整備は、人の命を預かる仕事。正確さとスピードが求められます。一生懸命やつているのはわかるけれど、仕事として考えるのは難しいのではないか」と言われました。やはり続けることは無理だ。一年で

は、という期待の裏側には、自立への願いがあった。「芸は身を助ける、じゃないけど、やっぱり何か技術を身につけてほしい、と思つたんです」。人のやり取り

に課題を抱えていた田巻君。コミュニケーション能力を要求されない技能を身につけることができれば。そんな思いから決断だった。

しかし、健常者と同じスピードやテンポで複雑な整備の工程を理解し、作業することは田巻君にとって非常に難

は、という期待の裏側には、自立への願いがあった。「芸は身を助ける、じゃないけど、やっぱり何か技術を身につけてほしい、と思つたんです」。人のやり取りに課題を抱えていた田巻君。コミュニケーション能力を要求されない技能を身につけることができれば。そんな思いから決断だった。

そして田巻君は、もう一つ大きな決断をする。障害者手帳の取得だ。

藤さんからの指示で突然の作業変更。本来なら掃除の後は「袋剥き」の作業が田巻君の仕事だった。しかし斎藤さんの判断で、汚れていたトイレの蛍光灯カバーの清掃を先に済ませようということになつた。

田巻君は臨機応変に対応する。すぐに雑巾を持って先ほど清掃した建物外のトイレへ。拭き掃除を済ませると店内にとんぼがえり。先に別のスタッフがやっていた袋剥き作業をサポート。田巻君

が入ったとたん、明らかにぐん、とスピードが上がつた。袋剥きはダンボールから出した商品を店舗に陳列できる状態にするために、二つ袋から取り出し、薄紙やピンを取つてサイズ順に並べ直す作業だ。商品によって異なるピンや薄紙のあり、なしを全てわかっている

かのようにスムーズに作業していく。

田巻君は、地区担当のケースワーカーから就労支援センター「らいむ」を紹介さ

## ★ 「こつちの世界」との 出会い

障害者手帳の取得は、専門学校の件をLD協会に相談しているとき、担当の先生から勧められた。「正直言つて抵抗はありませんでした。どうにかならないかと思って、他の職業訓練校のようなどろを見に行つたり。今まで『普通』に生きてほしいと思つてやつてきた。手帳を取つたらこつち

れる」とになる。



# 田巻君は

「らいむ」の竹内さんは、田巻君との初対面をこう振り返る。「とっても素直だし明るい。『できる子』だなってすぐ思いました」。

章害者の就業

かと思われた。しかし実習から本採用まで時間が空いたため、持ち前の自信のなさから、田巻君の心に不安が広がってしまった。「『もう行かない』って英士が言い始めた時、私はどうしようかと思ったんです」とお母さんは振り返る。「今まで、親の意向を強く出して進路を決めていました。そのためにいろいろとあって、専門学校を辞めて、（障害者）手帳をとつて、という今の道を選んだ。親としては三ヶ月でがんばってほしいと思うけど、それを英士に今強く言うことが果たしていいことなのか。すごく迷いました」。

「親は一番近くで子どものことを見ている、というけれど、それだけにわからぬこともある。英士に何ができるのか、どんなことに向いているのか、わかっているようで全然わかつていなかつた」とお父さんもお母さんも口をそろえる。そう、田巻君がユニクロに「自分の場所」を見つけるためには、本人の努力がベースになるのはもちろんのことだが、親と経験豊富な第三者による「一人三脚」が不可欠だった。

そして一〇〇九年九月、田巻君はユニクロに入社。その後の活躍は前述のとおりだ。「一番大きく変わったのは、本当に心からの笑顔になったことなんですね」とお母さん。もともと田巻君は小さい頃は笑顔が魅力の「癒し系」だった。それがいつの頃からか笑みが消え、こわばった、表情のない顔で日々を過ごすようになってしまった。「周りの人々に支えられ、励まされて自信がついた。自信があるから、笑顔も変わったと思う」とお母さん。

一人二脚で

こと、約束が守れること、この二つが大事。田巻君は二つともできていたから、きっと就労はうまくいくだろうと思いつきました」。

ただし竹内さんは、田巻君には、就労活動に入る前に実績を積んでもらいたいと考えた。「面接を受けるときには、在宅からいきなり面接を受ける人と、就職のために準備を重ねた実績のある人だったら、同じレベルであれば実績のある人が採用されると思うんですね」。そこで、竹内さんは田巻君に「らいむ」が所属する「社会福祉法人ウイズ町田」で運営している就労移行支援事業所「美空」で就労移行をすることを勧めた。川崎市の北部市場で野菜を

や果物のパッケージや袋詰め、仕分けの備士とはまるで違う世界。しかし田巻君は前向きに仕事に取り組んだ。「車の整備とは全然違っていたけど、今までが複雑すぎたんで、一旦切り替えて軽い作業から始めて、だんだんレベルアップしていくばいかなって」。その背景には「この先働いていかないと自分でもやばいな、って意識があつて」という田巻君の危機感があった。「とりあえず自分でお金を稼ぐことを学んでいかないと」。

## **ユニクロでの 実習に参加**

## 実習に参加

「ユニーク口での実習に参加

「美空」で働きはじめで一ヶ月ほど過ぎた頃、竹内さんがユニーク口に応募しないか、と持ちかけてきた。「らいむからはすでに三店舗で雇用実績がありました。仕事内容や職場環境などある程度はわかつてた。田巻君のコミュ二ケーション能力があれば大丈夫だと思

か、つて書いて」。

しきの感

を感じたう。「みくに」という。スタバ

す。スタバ

たんです。ただねけじやな入れてくる

親子の迷いを

**乗り越えて**



一緒に働いている仲間にはいろんな人がいたんだけど、みんなよく話しかけ

「思つて」。なので、実習だけは行つてみようか、と

# KOTONONE **SPECIAL** ISSUE 1

田巻君がいない店は、  
考えられない

田巻君と一緒にユニクロ横浜都岡店で働く井上ゆみさんは「まるで自分の息子のような感じがしています」と言う。横浜都岡店で八年目になる井上さん、田巻君を入社時から見てきた。「とにかく穏やかでむらがない。仕事を覚えることにも前向き」とほめる。

井上さんは田巻君に「一年くらい前から、田巻君と仕事以外で食事やカラオケに行くようになつて、どんどん言いたいことを言える仲になりました」と言う。井上さんは同じく入社時から田巻君を見て、「仕事に対する意識が高いから、どんどんスキルアップしている」と評価する。「袋剥きやタグ付けなどパックルームの作業は、他のどのスタッフよりも正確で速い」そうだ。

井上さんは斎藤さんもそろって「田巻君のいない横浜都岡店は考えられない」と言う。「忙しい時でもバッカルー

えあう」のカード、この日、田巻君は「パン  
ガーナの色や出し方を教えてくれてありが  
とう」というカードをもらって嬉しそう。  
朝礼の終わりにいつもの「ウイスキー」  
の唱和で笑顔を作つて接客の準備。バッ  
クルームで接客はしない田巻君だけれ  
ど、本当に楽しそうに「ウイスキー」を  
やつている。「いつか売り場でお客様に商  
品を『説明したり、おすすめしたり。接  
客をやつてみたい』。夢に向かつて、田巻  
君、今日も笑顔で「ウイスキー」。

働くよろこびは、人とつながり続ける  
よろこび。励まされ続けるよろこび。そし  
て、この世界の中で「自分の居場所」を  
感じるよろこび。田巻君は、今日も、明  
日も、働くよろこびを噛みしめ、よろこび  
を周りに振りまきながら、ユックロ横浜都  
岡店の「星」として輝き続けるだろう。

**ユニクロの星は  
輝き続ける**

朝礼の終わりにいつもの「ウイスキー」の唱和で笑顔を作つて接客の準備。バーナームで接客はしない田巻君だけれど、本当に楽しそうに「ウイスキー」をやつしている。「いつか売り場でお客様に商品を『説明したり、おすすめしたり。接客をやつてみたい』。夢に向かって、田巻君、今日も笑顔で「ウイスキー」。



**障害者を  
お地蔵さんにしない**

うな姿勢で仕事を取り組んでもらう。「ここはありがたい」と信頼を寄せる。これほどまでに職場に溶けこむことができるとは、田巻君自身も想像できなかつただろう。

ぽつかり穴が開いたみたいに寂しい」と  
井上さんは笑う。一ヶ月前に店長に就  
任したばかりの塩谷亜姫さんも「自分  
で工夫し、考えて仕事をしてくれま  
す。店長の仕事のほとんどは『人』。こ  
ラフツの能力を活かし業績につなげ  
ることが求められています。田巻さんのと

ムに行くと田巻君がにこにこ笑つて、  
る。癒されるし、落ち着くんです」(廿  
上さん)。「バツクルームの業務に精通し  
ているから、安心して任せて、一ちらば  
売り場に集中できる環境を作ってくれ  
るんです」(斎藤さん)。「夏休み、田巻  
君が長い期間バツクルームを空けるし

**障害者を  
お地蔵さんにして  
お地蔵さんにして**

んと『戦力』として会社に貢献してもうということ。そのために採用と配属には気を使っています」と井上さん。

ポートを行っている。「最終的な目標は、障害者がいきいきと元気に働くような障害者雇用を目指すこと」と井上さん。「田巻君は弊社の障害者雇用の成功事例の一例ですが、それは決してレアケースではありません」とも言う。そう、ユニクロでは今日この瞬間も、たくさんの「田巻君たち」がいきいきと働いているのだ。

グだ。——一番怖いのは障害者が『お地蔵さん化』してしまうこと。業務に貢献できず、周囲から『腫れ物扱い』され、お地蔵さんのように飾られてしまうのでは、障害者雇用の意味はありません。

環境にフィットするまで、きめ細かくアドバイスする。受け入れる店舗の店長に対しても、どんな人材が欲しいのかをヒアリングし、推薦する障害者の「いいところ」を実習の前に伝えておくなどのサ

A photograph showing a woman in a grey jacket and a man in a grey hoodie working at a wooden table in a food processing facility. They are both smiling and appear to be preparing or inspecting food items. In the background, there are several large cardboard boxes stacked on top of each other.

「らいむ」の竹内広美さんと。笑いながらも手は止めない。