



はたらく

喜び、泣き、働く。

ロゴスフィルム第4弾作品

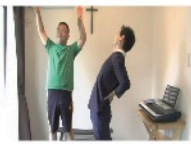
製作:ロゴスフィルム

出演:長田 翔平 神山 一郎 高木 拓哉 齋藤 奈央子 撮影:宮原 かおり 音楽:新井 信勝

監督/脚本/編集/出演:齋藤 一男

2017年/日本/カラー/16 : 9/ステレオ

<http://www.logofilm.jp>



働くとはなに？

映画監督のさいとうは自閉症のあるしょうへいに新作映画「はたらく」の主演を依頼し、しょうへいは快諾する。監督としょうへい二人での映画撮影をするための練習が始まるが、しょうへいにとっては難しいことが多くなかなかうまくいかず、映画撮影が実際にできるのか心配を抱える監督。困っている監督と一緒に練習をする俳優仲間が与えられ、本格的(?)に映画撮影のための練習が始まる。しょうへいは映画俳優としての仕事を全うすることができるだろうか？そして本番の映画撮影に入り、どのような作品が完成するのだろうか？



はたらく



仕事ってなに？

私は縁あって知的障害のある方々と関わりを持たせていただき、多くのことを考えさせられ、学ばせていただいております、その中の一つが「働くこと」に関してです。知的障害のある方の働く姿は全ての人において「働くこと」を考えるにあたり「希望」であることを確信しております。知的障害のある方の働く姿を映画という手段で表現し、「働くこと」について考えるきっかけの提供、知的障害のある人のすばらしい才能や個性を多くの方に知ってもらい、その才能を生かしたいと思える方が起され、知的障害のある方だけでなく、日々生きづらさを抱えた全ての人にとっての社会生活が今以上に豊かになることを願い、本作品を企画させていただきます。

「はたらく」監督齋藤一男

**自閉症のあるしょうへいが映画俳優という仕事を行うことを通して、
仕事とは何か？働くとは何か？**

考えさせられるドキュメントとフィクションの狭間に行く今まで見たことのない独特な映像体験！

ロゴスフィルム第4弾作品

製作:ロゴスフィルム

出演:長田 翔平 神山 一郎 高木 拓哉 齋藤 奈央子 撮影:宮原 かおり 音楽:新井 信勝

監督/脚本/編集/出演:齋藤 一男

2017年/日本/カラー/16 : 9/ステレオ

<http://www.logosfilm.jp>